

Software takes command

GMK

Gesellschaft für
Medienpädagogik und Kommunikationskultur

Welche Medienbildung und Medienpädagogik brauchen Kinder, Jugendliche und Familien heute?

33. GMK-Forum
Kommunikationskultur
Brandenburgische
Technische Universität
Cottbus-Senftenberg
18.-20. November 2016



Das Politische der Künstlichen Intelligenz in der Bildung: Subjektivierungsprozesse und Digitalität

C | A | U



Cottbus, 20. November 2016

Prof. Dr. Heidrun Allert | Medienpädagogik/Bildungsinformatik | CAU zu Kiel

Artefakt als Hypothese

Welche Erfahrung
NutzerInnen machen und
welche Situationen sich
entwickeln. Wie steht das
zu Konzepten von
Bildung?

Tracking Armband

- „Benachteiligte“,
Heterogenität wird
homogenisiert.
- Vgl. MOOC
Geschäftsmodelle



KI ZUR Gruppenbildung

Experience Prototyp aus der
WinterSchool "Assistive Thinking – Design als Untersuchung",
CAU zu Kiel, WS 2016/17

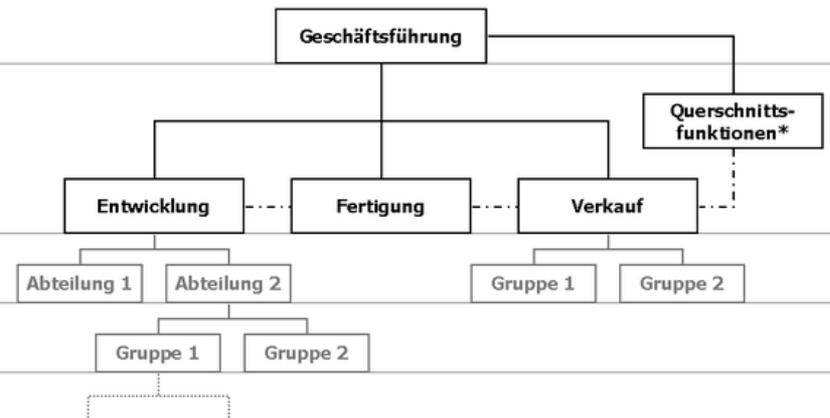


Fragen

- ① Arbeitest du gerne virtuell?
- ② Arbeitest du gerne face-to-face.
- ③ Arbeitest du gerne morgens?
- ④ Arbeitest du gerne abends?
- ⑤ Trinkst du gerne Cola?
- ⑥ Trinkst du gerne Kaffee?
- ⑦ Kannst du dich im Cafe konzentrieren?
- ⑧ Kannst du dich in der Bibliothek konzentrieren?

Subjektivierungsmodi

Institutionen, Strukturen als Gegeben,
Wissen externer Autoritäten



* z. B. Qualitätsmanagement, Controlling, Sekretariat



Gemeinschaftliche Formationen (Stalder, 2016),
(performative Praktiken, Selbst, Regeln & interpretativen
Rahmen laufend schaffen)

Benutzer:Stilfehler

Stilfehler

Expertise und Interesse

Ich bin promovierte Germanistin, Medienwissenschaftlerin mit Erfahrung in verschiedensten Sachgebieten. Brain Drain lebe ich mit meiner *technischen* Teil dieser Migration geschrieben; der *sozialen* Erfahrung an den Lebensbedingungen etc.

Wenn ich bei Wikipedia vorübermögliche gerade für Wik...

Artikel

Seit meinem WP-Debut im August und Listen beigetragen, Anfang Kultur- und Sozialgeschichte. S über amerikanische oder trans... und besten Beiträge:

Nationalsozialistische Filmpolit...
Marion Brando – Spencer Tracy...
Dostojewski

USA-Serie:
...chte der Juden in den V...
...den Vereinigte...

Wien

22.743 FOLGE ICH 25.491 FOLLOWER

Tweets Medien Gefällt mir

Grantscherm @Grantscherm · 45m
Gibt es auf Twitter irgendwo einen versteckten Button, um ganze Länder zu blocken ?

Grantscherm @Grantscherm · 10h
Natürlich kann man am Sieg von Donald Trump etwas positives sehen. Bei einem Flugzeugabsturz landet man ja auch früher als geplant.

Subjektivierungsmodi



- Wie/ worin wir uns als Subjekt entwerfen
- Veränderter Subjekt-Typ (Stalder, 2016; Miller, 2016)
 - Wahrer, konstanter Kern (essentialistisches Selbst)
 - Das durch Kommunikation in gemeinschaftlichen Formationen erzeugte Selbst als profund (performatives Selbst), stetig Daten erzeugend
- Individualisierung als Atomisierung? Als Gemeinschaftlichkeit
- Praktiken nicht generalisieren können

- Warum posten wir?

Eben weil wir uns zu wenig Gedanken machen posten wir erstmal und denken dann. Selbstdarstellung?! Animiert die Commun.



„Neue Formen der Autonomie“ (vgl. Stalder, Masschelein, Hörning)



Individuum,
Idee des Menschlichkeit;
Freiheit,
Wahrheit,
Selbstbestimmung;
Ideologische Figur:
(wahrer konstanter Kern)
Privatsphäre (Stalder 2016)

Klassische Figur:
durch Kritik
zu Autonomie
(kritische Erziehungswissenschaft)

Distanz

Gesellschaft,
Systeme,
Institutionen,
Ordnung;
Verstrickung,
Hegemonien,
Macht

Heute:
Kritik wird funktional in Systemen

„Neue Formen der Autonomie“



Gleichzeitigkeit Involviertheit und Distanz - Figur des Reflexiven Mitspieler (Hörning, 2004);

Erkennen durch Ausloten von Handlungsspielräumen;

produktiv und kreativ;

Differenzen produzieren, sich als Subjekt erleben;

Kreativität als Form des Erkennens (z.B. algorithmische Technologien);

Produktion von Differenz in gemeinschaftliche Formationen (Stalder, 2016);

Ko-konstitutiv und produktiv verwoben sein

Heidrun Allert @ GMK Forum, Cottbus 2016

Quelle: Hörning, K.H. (2004). Soziale Praxis zwischen Beharrung und Neuschöpfung. Ein Erkenntnis- und Theorieproblem.

In K. H. Hörning, & J. Reuter (Hrsg.). *Doing Culture – Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis*. Bielefeld: transcript, 19-39

Unbestimmtheit und Performativität



Kreativität ist eine Form der Auseinandersetzung mit der Welt, in der Individuen oder Gruppen versuchen in produktiver Weise mit einer andernfalls unbestimmten Situation umzugehen.

(Richter & Allert, 2015)



Es ist nicht:

Technologie oder nicht Technologie!



Bürokratische und poetische Technologien (Graeber, 2016)

Bilder: Drehkreuz (links), Fahrradfahrerinnen (rechts)

*Standardisierende,
regulierende,
Praktiken,
mit
Anpassungserwartung*

Konzepte, Struktur des Wissens,
Modell idealer Interaktion, existieren vor
dem Lernprozess und sind in die
Technologien „eingeschrieben“

- das Gegebene vermitteln und fortschreiben
- Präsentieren von Wissensprodukten

Das Problem bei LA ist meines Erachtens, dass du entweder ein quasimonopolist wie Google oder facebook sein musst, oder deine datenbasis so löchrig wird, dass ich nicht weiß was man damit anfangen soll

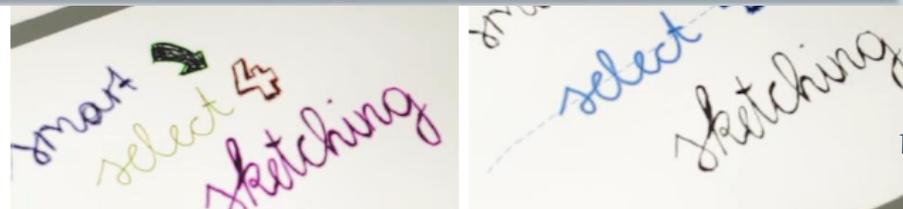
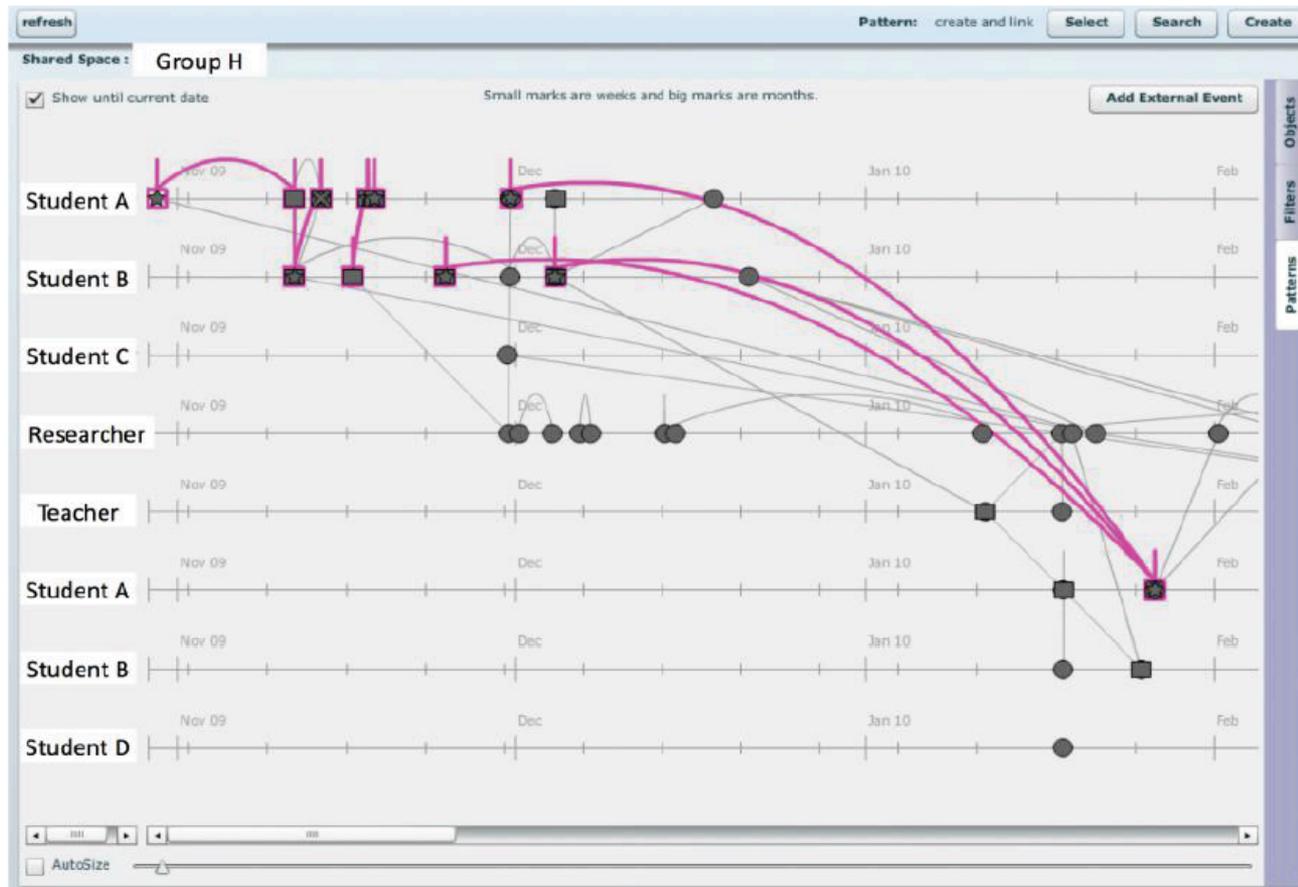
17:45

*Poetische, performative
epistemische
Praktiken*



- Die Gemeinschaft, die Muster der Interaktion, das eigene Selbst und der interpretative Rahmen werden fortlaufend entworfen
- Fragen, Erkenntnisse und Theorien entwickeln können

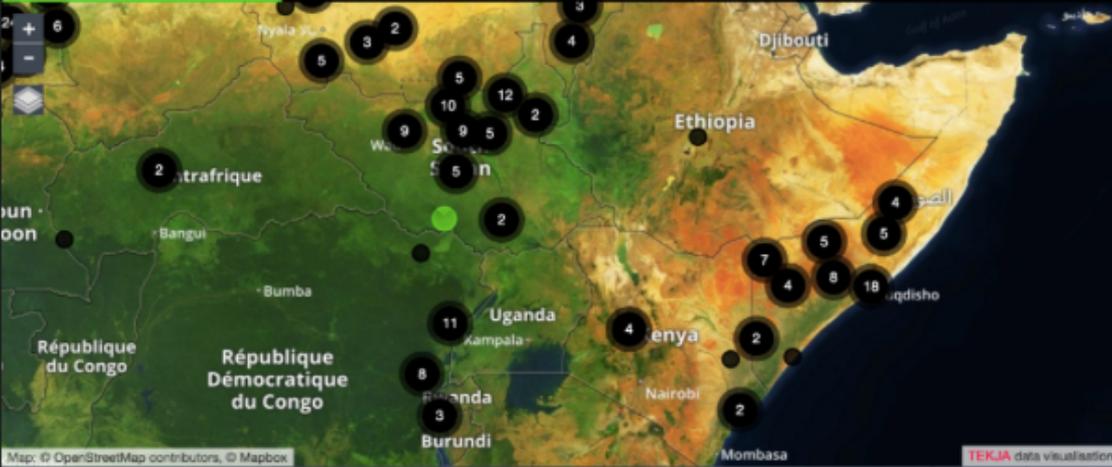
Poetische, epistemische Praktiken



PATTRN

Data-driven, participatory fact mapping for conflict monitoring, citizen journalism, and human rights research

Conflicts in Africa
Events of political violence in African countries in 2015
ABOUT SHARE Made with **pattn**



Event Details Edit / Add Event

EVENT ID: 8940
 DATE: Tuesday, 16 June 2015
 LOCATION: Maridi, South Sudan

Clashes between REMNASA vs. military and suspected Dinka allied militias in Maridi. REMNASA claim to have taken control of Maridi for five hours before withdrawing. 20 soldiers killed. [source: Sudan Tribune]

SOURCE: Sudan Tribune

fatalities	20
inter_1	2
inter_2	1
interaction	12
event_type	Battle-Non-state actor overtakes territory
country	South Sudan

Charts & Filters 212 TOTAL EVENTS

Current filter: 12/04/2015 to 06/06/2015



fatalities over time

Technizistische Sichtweise

Risikoreduktion, Steuerung & Kontrolle, Vorhersehbarkeit

- Politisch als „starke Bildung“.
Input–Output Relation sicherstellen
(Biesta, 2013).
- Reduktion von Unbestimmtheit
- KI als Methode der Reduktion von
Unsicherheit, Versprechen der Sicherheit,
Antizipation von Zügen der Opponenten,
Setzen der Züge.

The Beautiful Risk of Education (Biesta, 2013)



Produktiver Umgang mit
Unbestimmtheit

**Risiko nicht nur minimieren
sondern dessen großartigen
Charakter erkennen**

Entzieht sich der Planbarkeit;

THE BEAUTIFUL RISK OF EDUCATION



GERT J.J. BIESTA

Handwritten notes on a white paper strip:
Kant
des
1782



Fazit 1:

Infrastrukturen, Materialität



- Zentrale Netzwerke lassen sich nicht reformieren
- Dezentrale Angebote
 - um uns vielfältig zur Welt ins Verhältnis setzen zu können (vgl. Stalder, 2016)
 - In jeweils anderen Bezügen wird anderes fragwürdig
- Die Frage der Infrastrukturen wird unmittelbar bildungsrelevant (z.B. eine zentrale Cloud des BMBF)



Fazit 2



Datensparsamkeit

- übersieht die aktuelle Subjektivierungsmodi
- Pädagogische Konzepte fehlen
- Dagstuhl Erklärung: Ich würde es Philosophie nennen, weil sie mit offenen Prozessen umgehen kann

Medienkompetenz umfasst auch die Fähigkeit und Bereitschaft zu Erhalt und Erneuerung von Demokratie beizutragen.



Heidrun Allert (2016),
Publikationen auf ResearchGate