



dokumentarfilme
für kinder und jugendliche

www.do-xs.de

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche

Filmbildung in heterogenen Lerngruppen
am Beispiel von

Wir zeigen es allen! / Ein Kino für alle!
Junge Filmbeschreiber

doxs! – die Kinder- und Jugendsektion der Duisburger Filmwoche

Seit 17 Jahren bringt doxs! einem möglichst breiten und vor allem **jungen Publikum** die Besonderheiten **dokumentarischer Formate** näher.

In der Tradition der Duisburger Filmwoche, aus der doxs! hervorging, tauschen sich die RegisseurInnen und ZuschauerInnen nach jeder Vorführung intensiv miteinander aus.

Das Kino wird zu einem **Kommunikationsraum**, in dem kommentiert, beurteilt und gestritten wird.



© doxs!



dokumentarfilme
für kinder und jugendliche

www.do-xs.de

Junge Filmbeschreiber

SuS erstellen Audiodeskriptionen zu Kurzfilmen

Zeitlicher Umfang: Projektwoche

Zielgruppe: SuS mit einer Sehbehinderung oder -beeinträchtigung

Projektidee: Sehende und blinde Jugendliche entwickeln und realisieren gemeinsam **Audiodeskriptionen für Kurzfilme**.

Die Ergebnisse werden als **DVD mit zusätzlichem Begleitmaterial bei Methode Film** veröffentlicht. Bisher entstanden **fünf Hörfilmfassungen** zu fiktionalen, aber auch dokumentarischen Filmvorlagen.

Nähere Infos: <https://www.do-xs.de/doxs-schule>
<https://www.methode-film.de/>



© doxs!



Wir zeigen es allen! / Ein Kino für alle!

Lernen mit Dokumentarfilmen in heterogenen Schülergruppen

Zeitlicher Umfang: Projektwoche

Zielgruppe: SuS mit Förderschwerpunkten in den Bereichen Emotionale und soziale Entwicklung, Geistige Entwicklung sowie Lernen

Projektidee: Filmischen Erfahrungsraum generieren, der die Schülerschaft in ihren individuellen Kompetenzen abholt.

Grundlegende Voraussetzung ist die **Verbindung von rezeptiven und praktisch orientierten Workshopeinheiten**: SchülerInnen sehen und diskutieren gemeinsam ausgewählte Dokumentarfilme und erforschen deren Funktionsweise durch das selbstständige Realisieren kleinerer Filmübungen.

Die Ergebnisse werden am letzten Tag vor Schulpublikum von den SuS selbst präsentiert.

Nähere Infos: <https://www.do-xs.de/doxs-schule>

Chancen einer inklusiven Filmbildung

- ◆ Film ist ein niedrigschwelliges Angebot, dass zur gemeinsamen Auseinandersetzung anregt.
- ◆ Audiovisuelle Medien ermöglichen neuartige Handlungs-, Erfahrungs-, und Kommunikationsräume.
- ◆ Durch filmische Projektarbeit werden unterschiedliche Erfolgserlebnisse initiiert.
- ◆ Die Teamarbeit stärkt die soziale Kommunikation und Interaktion innerhalb einer Gruppe.



© doxs!



dokumentarfilme
für kinder und jugendliche

www.do-xs.de

Chancen zur persönlichen Entwicklung für Menschen mit Förderbedarf:

- ◆ Grundlegende Stimulation der Sinne
- ◆ Erweiterung der Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeiten
- ◆ Erweiterung der nichtlautsprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten
- ◆ Unterstützung der emotionalen Entwicklung durch Erfolgs- und Kompetenzerlebnisse
- ◆ Möglichkeit, die eigene Begrenztheit zu überwinden
- ◆ Förderung von kooperativen und sozialen Fähigkeiten
- ◆ Anregung zur Reflexion problematischer Mediennutzungsweisen
- ◆ Gezielte Förderung von autonomen Handeln und selbstgesteuertem Lernen
- ◆ Reflexive Auseinandersetzung mit den eigenen Lebensentwürfen und der eigenen Lebensumwelt
- ◆ Eröffnung und Erweiterung von Partizipations- und Beteiligungsmöglichkeiten



dokumentarfilme
für kinder und jugendliche

www.do-xs.de

Rahmeninformationen zur Projektrealisierung:

- ◆ Schülerschaft im Alter zwischen 14 und 18 Jahren
- ◆ Maximale Größe der Gruppe: 12 SuS
- ◆ Realisierung durch zwei Teamerinnen
- ◆ Technische Ausstattung: zwei Kameras, externe Audioaufnahmegeräte/Mikrofone, zwei Stative, Laptop mit Schnittprogramm, Fotokameras / Tablets mit Stop-Motion-Studio

- ◆ Filmauswahl sollte inklusiven Kontext berücksichtigen
 - Kernaussagen durch Bilder vermitteln
 - Lange Textpassagen vermeiden
 - Filmlänge beachten
 - Räumliche Situation anpassen
 - Angebote zur Nachbereitung einbeziehen

Praktische Übung I: Unsere Bilder

Input:

„A Dios“ („Lunars Bilder“) von
Jean-Stéphane Sauvaire
(F, 2000, 5 Min.)



Filmstill „A Dios“

doxs!

dokumentar filme
für kinder und jugendliche

www.do-xs.de

Beispiel Projektergebnis:

Friedrich-Fröbel-Schule, Duisburg
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung



© doxs!

Praktische Übung II: In meinen Taschen

Input:

„Pockets“ von James Lees
(GB, 2008, 3 Min.)



Filmstill „Pockets“

Beispiel Projektergebnis:

Buchholzer Waldschule, Duisburg
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung



© doxs!



dokumentar filme
für kinder und jugendliche

www.doxs.de

Praktische Übung III: Sich selbst zum Thema machen

Input:

„WIR“
Anna Wahle (2012, 7 x 5 Min.)



Filmstill „WIR“

Beispiel Projektergebnis:

„Von Tablets und kleinen Brüdern“ (2016, 14 Min.)
Förderschule Kopernikusstraße, Duisburg
Förderschwerpunkt Lernen



© doxs!

Praktische Übung IV: Sein Umfeld zum Thema machen

Beispiel Projektergebnis:

„Schule mal anders“ (2015, 11 Min.)
Schule am Rösbergshof,
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung



© doxs!

Beispiel Projektergebnis:

„Filmtage an der Waldschule“ (2013, 35 Min.)
Bucholzer Waldschule,
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung



© doxs!



dokumentarfilme
für kinder und jugendliche

www.do-xs.de

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Für weitere Anregungen, Impressionen und Informationen
besuchen Sie uns auf

www.do-xs.de