

PROJEKTVORSTELLUNG



TELLING STORIES - GESCHICHTEN ERZÄHLEN

LANDESFILMDIENST SACHSEN E.V.

- ▶ Medienpädagogik
- ▶ Politische Bildung
- ▶ Mediendistribution



Landesfilmdienst Sachsen e.V.



TELLING STORIES - GESCHICHTEN ERZÄHLEN

FÖRDERER

LANDESDIREKTION
SACHSEN



Freistaat
SACHSEN

AKTION
MENSCH

DAS PROJEKT

- ▶ Medienprojekt zur Förderung von Teilhabechancen von Menschen mit Behinderung
- ▶ 3 Schwerpunkte:
 - ▶ Schaffung eines sachsenweiten medienpädagogischen Vor-Ort-Angebotes in Form filmkultureller Veranstaltungen
 - ▶ Schaffung eines Angebotes zur Erstellung von eBooks als interaktive und Multimediale Lehr- und Lernmittel
 - ▶ Weiterbildung von Multiplikator*innen

LEITZIELE

- ▶ Förderung der Teilhabechancen von Menschen mit Behinderungen
- ▶ Beförderung der Medienkompetenz
- ▶ Medienbildung für und mit Menschen mit körperlicher und/oder geistiger Behinderung

WIRKUNGSZIELE

- ▶ aktives, rezeptives und aneignendes Kennenlernen von Angeboten und Inhalten von (digitalen) Medien
- ▶ Beförderung der Kompetenzen, aktiv und aneignend eBooks als exemplarisches Neues Medium reflexiv wahrnehmen, gestalten und veröffentlichen zu können
- ▶ sowie Medien im Rahmen handlungsorientierter rezeptiver Medienarbeit sehen und verstehen können

FÖRDERPROGRAMM RL TEILHABE

- ▶ seit 2009
- ▶ „Förderung der selbstbestimmten Teilhabe von Menschen mit Behinderungen“
- ▶ Teilhabe an „Leben in der Gesellschaft“ und „Arbeitsleben“
- ▶ zentrale Begriffe: „Integration“, „Teilhabe“
- ▶ nicht „Inklusion“

KINO

ohne Hürden!



Illustration: Halina Kirschner

REZEPTIVE MEDIENARBEIT: KINO OHNE HÜRDEN

- ▶ Schaffung eines sachsenweiten medienpädagogisch eingebetteten mobilen filmkulturellen Angebotes (Wanderkino) in Einrichtungen für Menschen mit Behinderung
- ▶ kritische und (selbst-)reflexive Bewertung / Einordnung von Medien
- ▶ Fähigkeit zu Analyse und Kritik von Medien
- ▶ Kennenlernen von medialer Angebotsvielfalt
- ▶ Erweiterung des Erfahrungsraumes

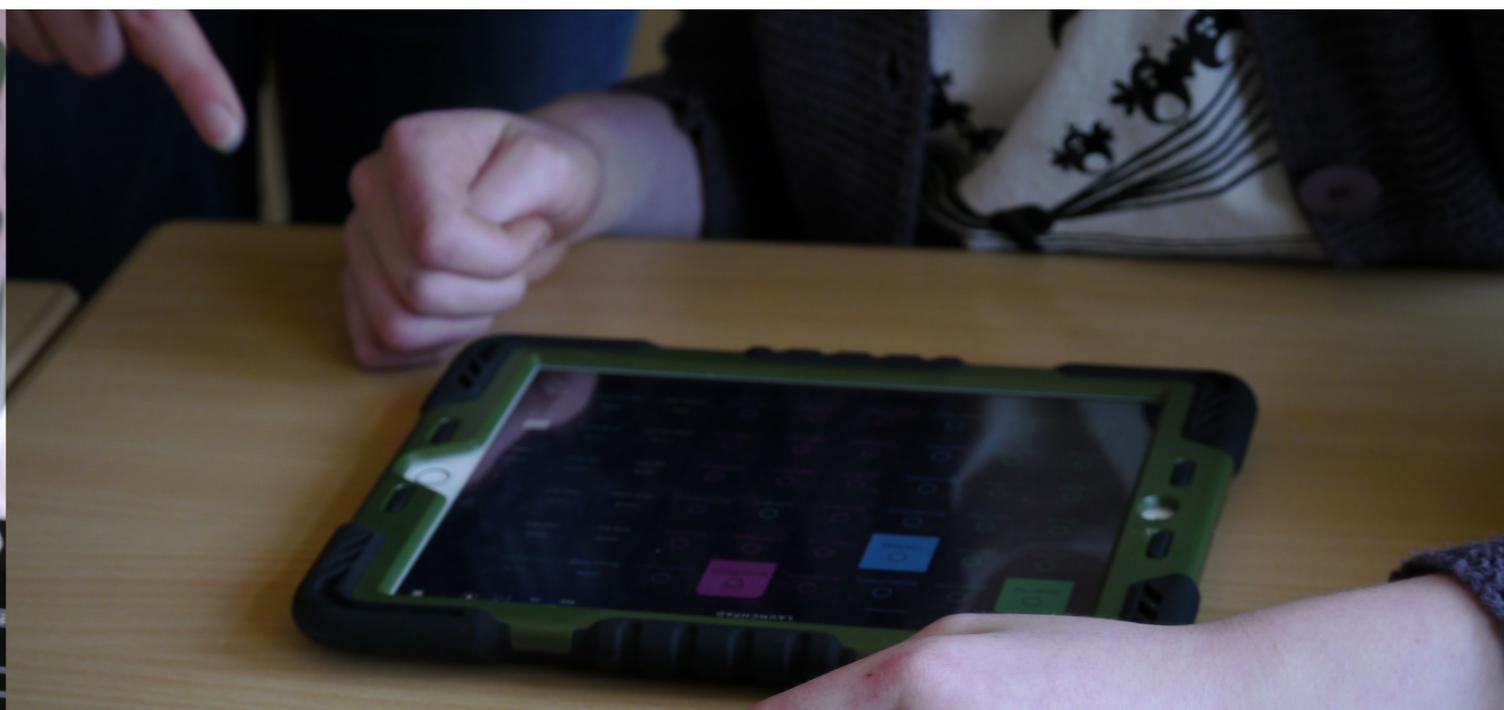
KINO OHNE HÜRDEN IN DER DURCHFÜHRUNG

- ▶ Auswahl von Filmen, die barrierearm sind (Audiotranskription+Hörfilmfassung)
- ▶ intensive Beratung im Vorfeld
- ▶ Filmeinführungen und -gespräche
- ▶ Nutzung von Tablets und App Greta



ERSTELLUNG VON EBOOKS

- ▶ Ziel: Multimediales/multimodales Ebook erstellen
- ▶ Einbindung von Text, Bild (Foto), Videos, Audioaufnahmen
- ▶ Unterstützung von Texten/Fotos durch Audio oder Video

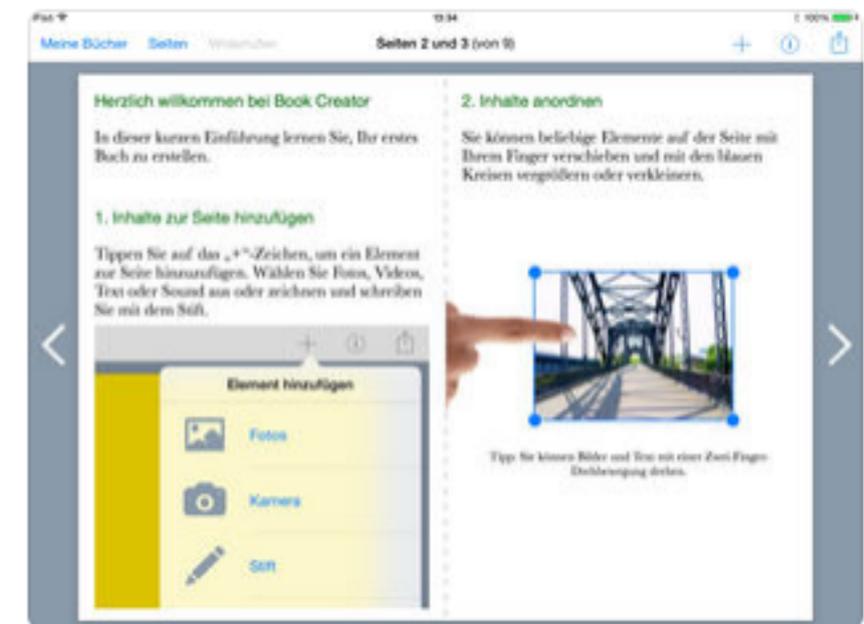
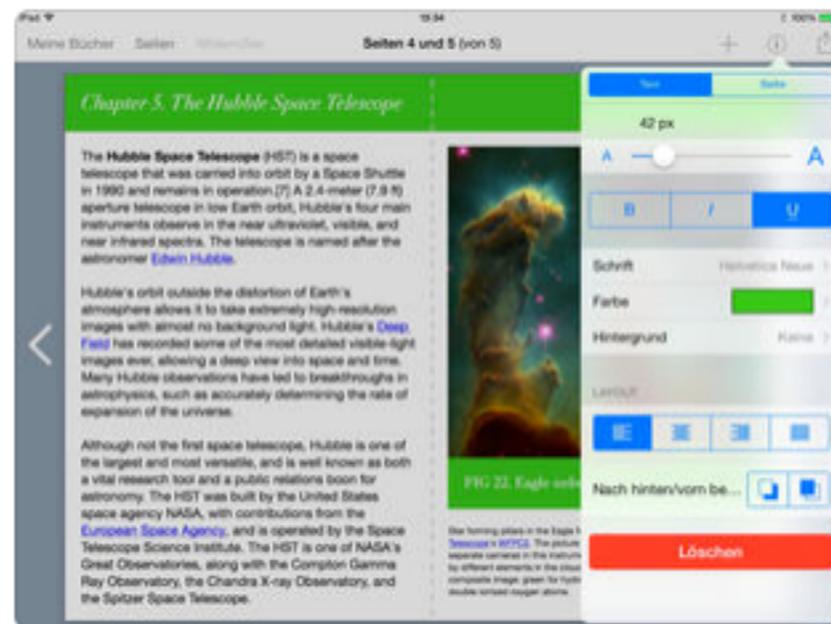
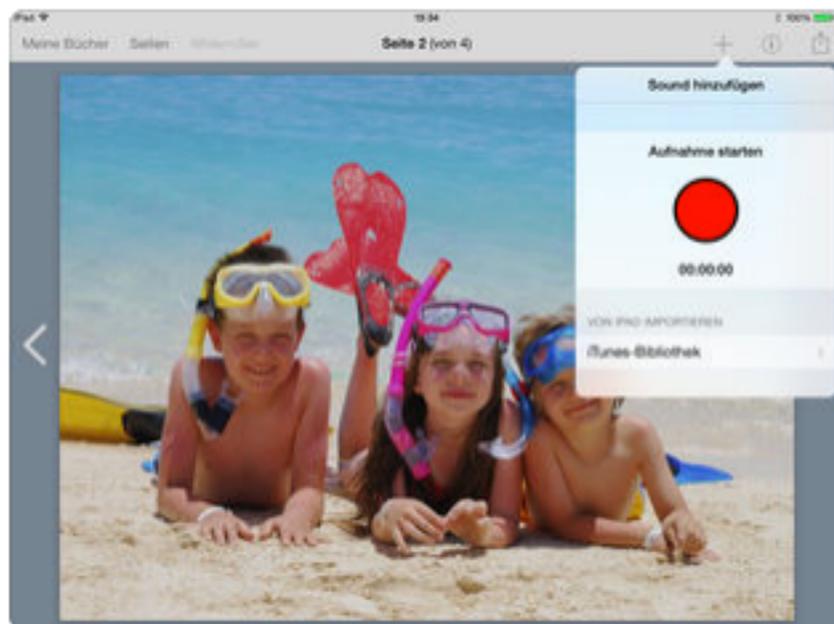


ERSTELLUNG VON EBOOKS

- ▶ Visuelle/auditive Unterstützung
- ▶ Förderung Wahrnehmung und Verständnis
- ▶ Multimodale Wahrnehmung: Inhalte können über mehrere Sinnesmodalitäten wahrgenommen werden

ERSTELLUNG VON EBOOKS

- ▶ Nutzung der App Book Creator Android/IOS (ca. 5 €)



TELLING STORIES - GESCHICHTEN ERZÄHLEN



Dokumentation der Lindenhofschule

HANDLUNGSZIELE: MULTIPLIKATOR*INNEN

- ▶ medienpädagogische Kompetenzerweiterung im Umgang mit mobile devices (Smartphone, Tablet)
- ▶ gemeinsame Erstellung von eBooks zusammen mit ihrer Bezugs-/ Zielgruppe
- ▶ zur Einbindung von Medien in den eigenen pädagogischen Prozess
- ▶ gemeinsame Überlegung über aktive barrierefreie Teilhabe

FRAGEN?



Icon made by [Freepik] from www.flaticon.com

WIR HABEN FRAGEN!

- ▶ Wo sehen Sie Schwachstellen des Projekts?
- ▶ Wie bewerten Sie das Medium „eBook“ bzgl. der medienpädagogischen Arbeit mit Menschen m.B.?
- ▶ Inwiefern kann barrierefreie Zielgruppenakquise vereinbart werden mit dem Anspruch der Inklusion?
- ▶ Welche methodischen und inhaltlichen Tipps können Sie uns mit auf den Weg geben?



Icon made by [Freepik] from www.flaticon.com

VIELEN DANK AN ALLE!