



Für Kinderohren nur das Beste:

Aki Audiosiegel 2023

Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) hat in Kooperation mit der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur e.V. (GMK) 18 Produktionen des deutschen Hörbuchmarktes aus den Jahren 2021 und 2022 mit dem Aki Audiosiegel 2023 für Kinderhörbücher ausgezeichnet.

Das Aki Audiosiegel ist eine Auszeichnung für herausragende deutschsprachige Hörbuch-Produktionen mit der Zielgruppe Kinder im Alter von drei bis 14 Jahren.

Die Jury zeichnet Hörspiele, Lesungen und Features für Kinder aus, die das Selbstvertrauen und die Persönlichkeit stärken und

- zum aufmerksamen, entdeckenden Hören einladen,
- sorgfältig inszeniert und dramaturgisch überzeugend sind,
- deren Sprache variantenreich und vielschichtig ist,
- die herausragend gute Geschichten erzählen,
- deren Figuren interessant, glaubhaft und Entwicklungsfähig sind,
- die sachkompetent und korrekt informieren,
- die der Vorstellungskraft neue Perspektiven und Welten eröffnen,
- in denen Kinder ernst genommen werden und sich wiederfinden.

Auf der Buchmesse in Leipzig werden am 28. April 2023 18 Produktionen aus den Jahren 2021 und 2022 ausgezeichnet. Das Aki Audiosiegel soll den Kindern selbst und allen, denen ihr Wohl am Herzen liegt, erleichtern, qualitativ hochwertige Hörerlebnisse zu entdecken.

„Die ausgezeichneten Geschichten sind großartig erzählt und werden durch die fantastische Leistung der Sprecherinnen und Sprecher bereichert. Ebenso entwickeln die eingesetzten Tonkulissen eigene, die Geschichten aufwertende Beiträge. Und auch der Spaß kommt nicht zu kurz“, begründete Jury-Vorsitzender Wolfgang Antritter die Auswahl.

Das Aki Audiosiegel ist die Fortführung des Auditorix, der von 2009 bis 2020 vergeben wurde (<https://hoerbuchsiegel.de/siegeltraeger>). Es hat sich gezeigt, dass weiter Interesse an unabhängiger und qualifizierter Bewertung von Hörbüchern für Kinder und Jugendliche besteht. Der 16-köpfigen Fachjury lagen für die Ausschreibungszeit 2021/22 knapp 80 Titel vor, von denen 18 ausgezeichnet wurden. Bemerkenswert an den Einsendungen ist, dass sie für den deutschen Markt eine Vielfalt belegen, die weit über die Dauerbrennerserien hinausgeht, die die Verkaufszahlen der letzten Jahre dominieren.

Und hier sind sie nun, die Aki-Audiosiegel-Träger 2023 (die Reihenfolge ist keine Rangfolge):

- Alles doof, kleines Muffelmonster? Autorin: Julia Boehme; Sprecher: Stefan Kaminski; Der Audio Verlag; 30 Min.; ab 3 J.; Produktion 2021

- Als die Welt uns gehörte; Autorin: Liz Kessler; Sprecher*innen: Julian Greis, Fritzi Haberlandt, Walter Kreye, Friedhelm Ptak; Verlag Sauerländer Audio; 478 Min.; ab 12 J.; Produktion 2022
- Aurora und die Sache mit dem Glück; Autorin: Sarah Weeks; Sprecherin: Julia Nachtmann; Verlag Hörcompany; 218 Min.; ab 10 J.; Produktion 2022
- Der kleine Esel Liebernicht und ein Sommer voller Abenteuer; Autor: Martin Baltscheit; Sprecher: Martin Baltscheit; Der Hörverlag; 31 Min.; ab 4 J.; Produktion 2021
- Die Chroniken von Narnia – Teil 2: Der König von Narnia; Autorin: C. S. Lewis; Sprecher*innen: Friedhelm Ptak, Ben Hadad, Kiara Scheicht, Felix von Manteuffel u.v.a.; Der Audio Verlag; 112 Min. * ab 10 J.; Produktion 2021
- Die kleine Hexe – Das Hörspiel; Autor: Otfried Preußler; Sprecher*innen: Svenja Liesau, Santiago Ziesmer, Friedhelm Ptak, diverse; Hörbuch Hamburg Verlag; 117 Min.; ab 5 J.; Produktion 2021
- Die Wilden Hühner, Folgen 1 und 2; Autorin: Cornelia Funke; Sprecher*innen: Anne Moll, Chloe Lee Constantin, Malin Steffen, Leonie Landa, Alexandra Kurzeja u.v.a.; Verlag Atmende Bücher; 93 Min.; ab 8 J.; Produktion 2022
- Drachenreiter 3. Der Fluch der Aurelia; Autorin: Cornelia Funke; Sprecher: Rainer Strecker; Verlag Atmende Bücher; 662 Min.; ab 10 J.; Produktion 2021
- Freddy und Flo gruseln sich vor gar nix! Autorin: Maria Kling; Sprecher: Marc-Uwe Kling; Hörbuch Hamburg Verlag; 147 Min.; ab 8 J.; Produktion 2021
- Freibad – Ein ganzer Sommer unter dem Himmel; Autor: Will Gmehling; Sprecher: Max Ruhbaum; Der Diwan Hörbuchverlag; 196 Min.; ab 10 J.; Produktion 2022
- Ich heiße Billy Plimpton; Autorin: Helen Rutter; Sprecher: Julian Greis; Verlag Hörcompany; 319 Min.; ab 8 J.; Produktion 2021
- Ich überlebte – Ein Mädchen auf Schindlers Liste; Autoren: Rena Finder, Joshua M. Greene; Sprecherin: Julia Nachtmann; JUMBO Neue Medien & Verlag GmbH; 137 Min.; ab 12 J.; Produktion 2022
- Löre & Luc – Unser lautes Leben, Folgen 1 und 2; Autor*innen: Jenny Alten, Leonie Below, Johannes Disselhoff; Sprecher: Ilja Richter, Ellis Drews, Moritz Frickel u.a.; Der Audio Verlag; 72 Min.; ab 3 J.; Produktion 2022
- Merdys magische Missgeschicke; Autor: Simon Farnaby; Sprecher: Jürgen von der Lippe; Argon Verlag; 491 Min.; ab 8 J.; Produktion 2021
- Nelson Schreck – Gruselkunde für Anfänger; Autorin: Lisa Engels; Sprecher: Tim Kreuer; Verlag Lübbe Audio; 283 Min.; ab 8 J.; Produktion 2022
- Nikola Tesla – Ein Genie unter Strom; Autorin: Sandra Pfitzner; Sprecher*innen: Marit Beyer, Max Tuveri, Wolfgang Rositzka, Charlotte Welling u.v.a.; Headroom Verlag; 80 Min.; ab 8 J.; Produktion 2022
- Panda-Pand – Wie die Pandas mal Musik zum Frühstück hatten; Autor: Saša Stanišić; Sprecher: Saša Stanišić; Verlag Hörbuch Hamburg; 38 Min.; ab 5 J.; Produktion 2021
- Shelter – Es ist deine Verschwörung, aber du bist ihr Opfer; Autorin: Ursula Poznanski; Sprecher: Jens Wawrczeck; Der Hörverlag; 20 Min.; ab 14 J. Produktion 2021

Mehr Information:

www.gew.de/gew/ausschuesse-arbeitsgruppen/weitere-gruppen/die-ajum/das-audiosiegel

Kontakt:

Wolfgang Antritter, Hermann-Sonnet-Straße 10, 75181 Pforzheim, E-Mail: dasaudiosiegel@t-online.de