

# UNSICHTBARKEITEN IN DEN MEDIEN IN BEZIEHUNG AUF INTERSEKTIONALITÄT UND TEILHABE

GMK23 – 17.11.2023



Marie Skłodowska-Curie  
Actions

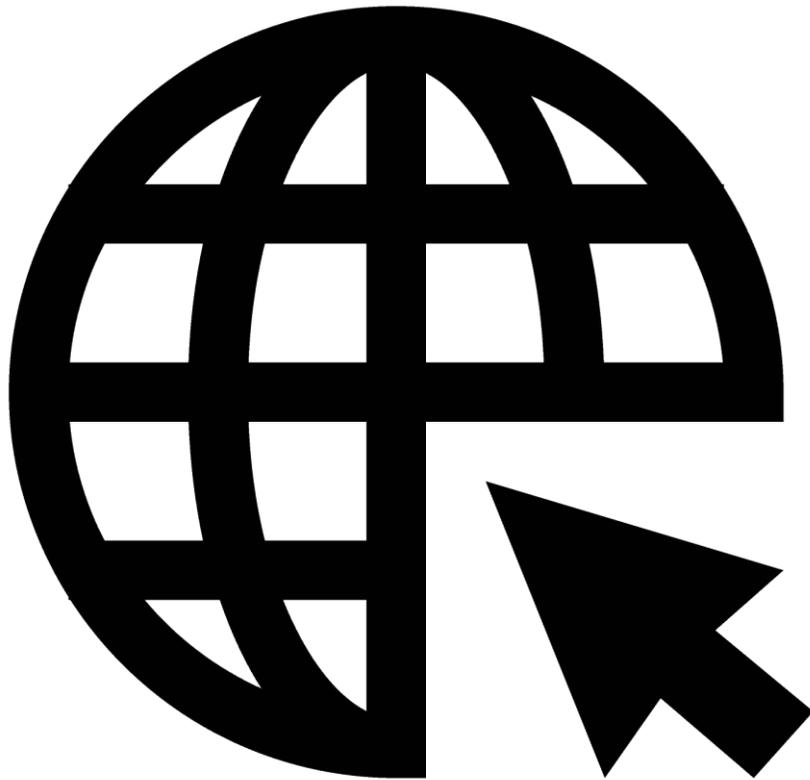
**Dr. Çigdem  
Bozdag**

Assistant Prof., University of Groningen  
Marie Skłodowska Curie Fellow,  
University of Bremen

# UN/SICHTBARKEIT IN DEN TRADITIONALEN MEDIEN



# UN/SICHTBARKEIT IM INTERNET



[HOME](#) [ABOUT](#) [LOGIN](#) [REGISTER](#) [SEARCH](#) [CUR](#)

[Home](#) > [Vol 11 \(2017\)](#) > [Bozdağ](#)

**EDITORIAL BOARD**

**FOUNDERS**  
Manuel Castells  
Larry Gross

**EDITOR**  
Larry Gross

**FOUNDING MANAGING EDITOR**  
Arlene Luck

**MANAGING EDITOR**  
Kady Bell-Garcia

**MANAGING EDITOR, SPECIAL SECTIONS**  
Chi Zhang

**EDITORIAL BOARD**

**Understanding the Images of Alan Kurdi With "Small Data": A Qualitative, Comparative Analysis of Tweets About Refugees in Turkey and Flanders (Belgium)**  
*Cigdem Bozdağ, Kevin Smets*

**Abstract**

One of the peak moments of the debate on the European refugee crisis was caused by the circulation of images of Alan Kurdi, a three-year-old Syrian boy who drowned in the Aegean Sea on September 2, 2015. The images triggered worldwide reactions from politicians, nongovernmental organizations, and citizens. This article analyzes these reactions through a qualitative study of 961 tweets from Turkey and Flanders (Belgium), contextualizing them into the framing and representation of refugees before and after the images were released. Our study finds that, despite their iconic qualities and potential to mobilize Twitter users around refugee issues, the images did not cause a major shift in common discourses and representations. Instead, references to Kurdi were incorporated into preexisting discourses on and representations of refugees, thus offering different actors in the public debate on refugees with new symbols and motifs to construct meaning.

European Journal of Cultural Studies

Impact Factor: 2.4 / 5-Year Impact Factor: 2.4 [JOURNAL HOMEPAGE](#)

Available access | Research article | First published online October 10, 2019

**Bottom-up nationalism and discrimination on social media: An analysis of the citizenship debate about refugees in Turkey**

[Cigdem Bozdağ](#) [View all authors and affiliations](#)

[Volume 23, Issue 5](#) | <https://doi.org/10.1177/1367549419869354>

[Contents](#) | [PDF / ePub](#) | [Cite article](#) | [Share options](#) | [Information, rights and permissions](#) | [Metrics and citations](#)

**Abstract**

This study analyzes social media representations of refugees in Turkey and discusses their role in shaping public opinion. The influx of millions of Syrian refugees in Turkey has created heated debates about their presence and future in the country. One of these debates was triggered by President Erdoğan's statement that Turkey would issue citizenship rights to Syrians in July 2016. Due to a lack of critical voices about refugee issues in Turkey's mass media sphere, social media has become a key platform for citizens to voice their opinions. Through a discourse analysis of tweets about the issue of refugees' citizenship, I will map different perceptions of refugees in Turkey. I argue that despite contesting discourses about Syrians, the debate on social media reinforces nationalism and an ethnocentric understanding of citizenship in Turkey.

**Related con**

**Similar article**

[Open Acc](#)  
[Europe.js](#)  
[Liberalism](#)  
[cultural.dl](#)  
[Show det.](#)

# DIGITALE UNGLEICHHEIT/EN

„[...] Ungleichheiten innerhalb der Mediennutzung (vgl. DiMaggio & Hargittai, 2001), die auf der ungleichen Verfügbarkeit von ökonomischem, kulturellem und sozialem Kapital (Bourdieu, 1983) als prägenden Faktoren für Präferenzen, habituelle Fähigkeiten und strukturelle Möglichkeiten in der Mediennutzung beruhen.“ (Kutscher, 2019, S. 381)

# DIGITALE UNGLEICHHEIT/EN

“I use the term ‘socio-digital inequalities’ to refer to the systematic differences in the ability and opportunity for people to beneficially use (or decide not to use) ICTs, while avoiding negative outcomes of digital engagement now and in the future (Helsper, 2021, S. 28).“

# DREI EBENEN DER DIGITALEN UNGLEICHHEITEN

**Erste Stufe:** Zugang zum Internet und zu digitalen Medien

**Zweite Stufe:** Kompetenzen, Motivation und Nutzungsformen

**Dritte Stufe:** Ergebnisse der Mediennutzung

**Sources:** (Hargittai, 2001; van Deursen & Helsper, 2015, Ragnedda & Ruiu, 2017)

# EINE INTERSEKTIONALE PERSPEKTIVE

„An intersectional approach helps to unearth the **interdependences between categories** such as nationality, gender, race, ethnicity, class, religion, and age **as normative impositions but also as fluid categories that can be constantly reconfigured and reinvented** online through the **appropriation of technological affordances**“  
(Leurs and Ponzanesi, 2013: 637).

INCLUDED



Marie Skłodowska-Curie  
Actions

## **Intercultural Digital Media Education for Social Inclusion of Socioeconomically Disadvantaged Youth in the Urban Migration Society**

- Marie Skłodowska Curie Actions (MSCA), H2020
- August 2019 - Nov 2023 (0,5 FTE)
- Erziehungswissenschaften (FB12), University of Bremen

# FORSCHUNGSDESIGN - PAR

Analyse der  
Medienrepertoires  
der Jugendliche  
und Medienbildung



Lehrinhalte  
(gemeinsam mit  
Lehrer:innen)

- Teilnehmende Beobachtungen (Jan. 2020-April 2021)
- Fokusgruppen & kurze Umfrage (47 Studenten in 8. und 9. Klasse in 2 bis 3 Runden)
- Semi-strukturierte Lehrerinterviews (10 Interviews)

# BENACHTEILIGUNGSMUSTER - INCLUDED

Materialler Zugang

Digitale Irritation und Überförderung

Fehlende Ansprechpartner

Fehlende und nicht anerkannte Kompetenzen

Diskriminierungserfahrungen online und offline

# BENACHTEILIGUNGSMUSTER - INCLUDED

## **Materialler Zugang**

Digitale Irritation und Überförderung

Fehlende Ansprechpartner

Fehlende und nicht anerkannte Kompetenzen

Diskriminierungserfahrungen online und offline

# BENACHTEILIGUNGSMUSTER - INCLUDED

Materialler Zugang

**Digitale Irritation und Überförderung**

Fehlende Ansprechpartner

Fehlende und nicht anerkannte Kompetenzen

Diskriminierungserfahrungen online und offline

# ÜBERNUTZUNG UND ÜBERFORDERUNG

Ayse: Mir ist aufgefallen, mein Handy gibts so ne Einstellung, da kann man sehen wie viel man Handy benutzt. **Und ähm ich denk immer so nicht mal zwei Stunden oder so, ich mach auf, da steht fünf sechs Stunden, ich denk mir so..**

Martin: Also zum Beispiel wenn ich schlafen gehen soll, dann sollte ich auch schlafen gehen **und ich soll irgendwie ausmachen und so. Dann bin ich aber trotzdem** irgendwie noch am Handy. Und das trotzdem irgendwie bis zwei Uhr nachts oder so. **Weil ich einfach nicht realisier, wie schnell die Zeit vorbei geht.**

# UNSICHERHEITEN UND IRRITATION

Mehmet: Was **mich am meisten irritiert**, wenn wir den Lockdown haben, ich kann nicht irgendwo arbeiten, weil ich weiß das wird überwacht. Ich (...) **das geht nicht, das geht nicht bei mir.**

Nergis: Das ist irgendwie voll komisch, ich hab das voll oft, wenn ich über was nachdenke, dann ist das auf Insta oder TikTok. Wenn ich zum Beispiel denk ich würde das angucken oder so, hab darüber nachgedacht und dann kommen die einfach da, **du denkst dir so können die Gedanken lesen oder so.** Das ist voll komisch irgendwie.

# BENACHTEILIGUNGSMUSTER - INCLUDED

Materialler Zugang

Digitale Irritation und Überförderung

**Fehlende Ansprechpartner**

Fehlende und nicht anerkannte Kompetenzen

Diskriminierungserfahrungen online und offline

# BENACHTEILIGUNGSMUSTER - INCLUDED

Materialler Zugang

Digitale Irritation und Überförderung

Fehlende Ansprechpartner

**Fehlende und nicht anerkannte Kompetenzen**

Diskriminierungserfahrungen online und offline

# BENACHTEILIGUNGSMUSTER - INCLUDED

Materialler Zugang

Digitale Irritation und Überförderung

Fehlende Ansprechpartner

Fehlende und nicht anerkannte Kompetenzen

**Diskriminierungserfahrungen online und offline**

# EINE INKLUSIVE MEDIENBILDUNG – WIE?



## Inclusive Media Literacy Education for Diverse Societies

 Open Access

Academic Editors: Çiğdem Bozdağ (University of Groningen / University of Bremen), Annamária Neag (Charles University), and Koen Leurs (Utrecht University)

[Download Complete Issue](#) | Downloads: **400**

DOI: <https://doi.org/10.17645/mac.i328>

[Table of Contents](#)

Editorial: [Inclusive Media Literacy Education for Diverse Societies](#)

Çiğdem Bozdağ, Annamária Neag and Koen Leurs

Editorial |  Open Access | Published: 28 December 2022

[View abstract](#) | [Download](#) | Views: **724** | Downloads: **664**



**Forschungsprojekt**  
DigiMig (2024-2029,  
NWO, University of  
Groningen)

## Media Literacy Education for Diverse Societies

Annamária Neag, Çiğdem Bozdağ and Koen Leurs

<https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190228613.013.1268>

Published online: 18 July 2022

### Summary

Since the 1980s, media literacy has been a central topic in the field of communication, media, and education studies as a result of a parallel growth of polarization between societal groups and use of digital technologies for self-representation. In this article, we present a brief overview of the evolution of media literacy and other competing terms and discuss emerging approaches that incorporate issues related to the politics of difference, representations and voice of marginalised groups. Although existing concepts and projects focus on singular

# LEHRINHALTE – INCLUDED

**Link:** <https://goto.schule.bremen.de/medienbildung>

The screenshot shows the 'Bibliothek' (Library) search results page. The search bar contains 'intmedien'. The results are filtered for 'Anforderungen' (Requirements). Three results are displayed:

- Materialsammlung bei Taskcards** by Thomas Kieckbusch. Description: Unterrichtseinheit zur Mediennutzung von Jugendlichen. Published recently. Rating: 0 stars.
- Vorstellung deines Lieblings-Internet-Stars** by Thomas Kieckbusch. Description: Eine Aufgabe aus der Einheit interkulturelle Mediennutzung. URL: <https://goto.schule.bremen.de/medienbildung>. Published 4 months ago. Rating: 0 stars.
- Umfrage zur Medien-Nutzung** by Thomas Kieckbusch. Description: Umfrage zum Einstieg ins Thema Mediennutzung von Jugendlichen. Published 4 months ago. Rating: 0 stars.

On the right side, there are filter options for 'Anforderungen', 'Alter', 'Beurteilungstypen', and 'Ressourcentypen'. The 'Anforderungen' filter is currently selected.

## Kontakt

Die Einheit wurde durchgeführt von:  
Thomas Kieckbusch, damals Oberschule  
heute Senatorin für Kinder und  
Bildung  
[thomas.kieckbusch@bildung.bremen.de](mailto:thomas.kieckbusch@bildung.bremen.de)

Aktualisierung im Jahr 2023 durch  
Yvonne Schiemann, Oliver Bower

Konzeption der Materialien in Zusammenarbeit  
mit Dr. Cigdem Bozdog, Universität Bremen

# CONTACT

**E-Mail:** [c.bozdag@rug.nl](mailto:c.bozdag@rug.nl)

**Twitter:** @cigdem\_bozdag

# REFERENCES

- Bozdag, C., & Smets, K. (2017). Understanding the images of Alan Kurdi with “small data”: A qualitative, comparative analysis of tweets about refugees in Turkey and Flanders (Belgium). *International Journal of Communication*, 11, 24.
- Bozdağ, Ç. (2020). Bottom-up nationalism and discrimination on social media: An analysis of the citizenship debate about refugees in Turkey. *European Journal of Cultural Studies*, 23(5), 712-730.
- Hargittai, E. (2001). Second-level digital divide: Mapping differences in people's online skills. *arXiv preprint cs/0109068*.
- Helsper, E. (2021). *The digital disconnect: The social causes and consequences of digital inequalities*. Sage.
- Kutscher, N. (2019). Digitale Ungleichheit als Herausforderung für Medienbildung. *DDS—Die Deutsche Schule*, 111(4), 379-390.
- Ragnedda, M., & Ruiu, M. L. (2017). Social capital and the three levels of digital divide. In *Theorizing digital divides* (pp. 21-34). Routledge.
- Van Deursen, A. J., & Helsper, E. J. (2015). The third-level digital divide: Who benefits most from being online?. In *Communication and information technologies annual* (pp. 29-52). Emerald Group Publishing Limited.