

Das Aki Audiosiegel



Ausschreibung 2027

// Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) lädt zur **Bewerbung** um **Das Aki Audiosiegel 2027** ein. //

Das Aki Audiosiegel zeichnet deutschsprachige Produktionen für Kinder und Jugendliche im **Alter von 3 bis 15 Jahren** aus. Es dient der transparenten Qualitätskennzeichnung für die Auswahl der Hörbücher durch Eltern, Pädagog*innen und durch die Zielgruppe selbst. Gesiegelt werden jährlich ca. 20 empfehlenswerte Produktionen, die neugierig machen, thematische und ästhetische Vielfalt zeigen und zum „Immer-wieder-Hören“ einladen.

Bewerbungsvoraussetzungen: Die Einsendungen müssen zwischen **August 2025 und Juli 2026** erschienen sein oder erscheinen. Eingereicht werden können **maximal zehn Titel** von einem Verlag oder einer Produzentin bzw. einem Produzenten. Ausgezeichnet werden zudem nur Titel, die im gesamten Jahr der Siegel-Vergabe zur Verfügung stehen. Die Produktionen können als Lesung mit oder ohne Musik, als Hörspiel und Podcast oder als Feature realisiert sein. Die Hörtexte können als Datenträger oder als MP3-Datei (via Downloadlink) eingereicht werden.

Die Begleitmaterialien sind im Original oder als PDF-Datei zur Verfügung zu stellen.

Einsendeschluss ist der 1. August 2026

Einreichungen zum Aki Audiosiegel erfolgen **online über das digitale Anmeldeformular:**

<https://www.gew.de/gew/ausschuesse-arbeitsgruppen/weitere-gruppen/die-ajum/das-audiosiegel/bewerbung-ajum-aki-audiosiegel>

Einsendungen per Post senden Sie an:

Das Aki Audiosiegel
z.H. Wolfgang Anritter
Hermann-Sonnet-Str. 10
75181 Pforzheim

Die Mailadresse des Aki Audiosiegels lautet:

dasaudiosiegel@t-online.de

Die öffentliche Bekanntgabe der Siegelträger findet auf der Buchmesse Leipzig 2027 statt. Die Einsender:innen werden vorab informiert.

Das Aki Audiosiegel wird vergeben von einer ehrenamtlichen Jury aus Fachleuten der Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) und der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK).

Herzlichen Gruß

Dr. Astrid Henning-Mohr

Das Aki Audiosiegel

(Jury-Vorsitzende)

Weitere Informationen und das Anmeldeformular gibt es auf unserer Homepage:

<https://www.gew.de/gew/ausschuesse-arbeitsgruppen/weitere-gruppen/die-ajum/das-audiosiegel>



Das Aki Audiosiegel ist ein Kooperationsprojekt der Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) und der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK)

GMK

Gesellschaft für
Medienpädagogik und Kommunikationskultur

Das Aki Audiosiegel



Die Zielsetzungen

Die Jury will mit ihrer Aktivität die Auswahl und Orientierung im Bereich von empfehlenswerten Hörtexten erleichtern. Für alle ausgewählten Titel gilt schließlich, dass sie Freude an Sprache und am Sprechen fördern. Sie entführen in eine andere Welt, bieten anregende sowie kurzweilige Unterhaltung für viele Stunden und regen die Fantasie an, denn jedes „Hörbild“ muss im Kopf umgesetzt werden.

Die Titel sind zwar nur eine kleine Auswahl aus dem jährlichen Angebot, zu dem aktuell auch die Abo- und Streamingdienste exzessiv beitragen. Deren Interesse ist aber selten, nur das Beste aus der Vielfalt des Genres für junge Ohren zu präsentieren. Wichtiger werden dort Serienformate mit Prequels und Sequels, die die Nutzung an die jeweilige Plattform binden. Aus diesem „regelrechten Audio-Boom“ (Colin Hauer, CEO von Hörbuch Hamburg, 2024) sollten jedoch nach Auffassung der Jury des Aki Audiosiegels qualifizierte Inhalte und exzellente Medienqualität gefiltert werden und Fokus auf Umsetzungen gelegt werden, die das Hören als eine qualitative literarische Kompetenz fördern.

Die potentiellen Siegelträger werden in mehreren Durchgängen beurteilt und differenziert begründet der Gesamtjury zur Entscheidung vorgeschlagen. Diese zeichnet dann etwa 20 Einreichungen pro Jahrgang mit dem **Aki Audiosiegel** aus.

Die Mitglieder der ehrenamtlichen Jury

Wolfgang Anritter (Pforzheim), Franziska Boxberger (Altenburg), Caroline Braun (Freiburg), Dr. Susanne Drogi (Halle), Sabine Eder (Göttingen), Anna Herrmann (Chemnitz), Dr. Astrid Henning-Mohr (Hamburg), Prof. Dr. Bernward Hoffmann (Münster), Beatrix Kornelius (Ubstadt-Weiher), Marc Laporte-Hoffmann (Singen), Héléne Moélo (Karlsruhe), Caroline Neven du Mont (Gauting), Dr. Sabine Röttig (Potsdam)

Die Kriterien der Auswahl

Die Jury zeichnet Hörspiele, Lesungen und Features für Kinder im Alter von 3 bis 15 Jahren aus,

- die zum aufmerksamen, entdeckenden Hören einladen,
- die sorgfältig inszeniert sind,
- deren Sprache einfallsreich ist,
- deren Klangästhetik überzeugt,
- die herausragende, vielschichtige Geschichten erzählen,
- deren Figuren glaubhaft und entwicklungsfähig sind,
- die sachkompetent und korrekt informieren,
- die der Vorstellungskraft Raum geben,
- in denen Kinder ernst genommen werden und sich wiederfinden,
- die das Selbstvertrauen und die Persönlichkeit stärken,
- die besondere Perspektiven auf die Welt eröffnen.

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM)

Die AJuM engagiert sich für Leseförderung und Medienbildung in Kindergarten, Schule, Bibliothek, Hort, Hochschule und anderen Einrichtungen. Herzstück der Arbeit ist das Rezensieren von Kinder- und Jugendmedien. Unser Anspruch ist es, eine Orientierung auf dem Buchmarkt zu bieten und diesen aus fachlicher und pädagogischer Perspektive zu sichten.

Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK)

Die GMK setzt sich als Fachverband der Bildung, Kultur und Medien für die Förderung von Medienpädagogik und Medienkompetenz ein. Sie bringt medienpädagogisch Interessierte und Engagierte aus Wissenschaft und Praxis zusammen und sorgt für Information, Austausch und Transfer.



Das **Aki Audiosiegel** ist ein Kooperationsprojekt der Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) und der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK)

